

## INDICE

STEFANO MAGGI, FABRIZIO SLAVAZZI, <i>Presentazione</i>	7
GEMMA SENA CHIESA, <i>Arte romana nell'Italia settentrionale: riflessioni su quarant'anni di ricerche</i>	9
MARIO TORELLI, <i>Contributo ad una storia della storiografia artistica della Cisalpina</i>	13
STEFANO MAGGI, <i>Cesare Saletti e lo studio della scultura romana della Cisalpina</i>	23
MONIKA VERZÁR-BASS, <i>Il cosiddetto "celtismo" nella scultura della Cisalpina</i>	31
MARGHERITA TIRELLI, <i>La decorazione scultorea dei recinti funerari altinati: studi di ricontestualizzazione</i>	41
PAOLA VENTURA, <i>Recenti acquisizioni e riletture dal territorio nord-orientale di Aquileia</i>	73
JACOPO ORTALLI, <i>Piccoli marmi per grandi divinità: echi del tardo Ellenismo mediterraneo a Bologna</i>	89
SANDRO DE MARIA, <i>Immagini e spazi della celebrazione nelle città dell'Emilia romana</i>	101
HENNER VON HESBERG, <i>Agli inizi della scultura romana sul Reno</i>	111
MARIO DENTI, <i>Scultori neoattici in Cisalpina nel II e I secolo a.C. Statue di culto e committenza senatoria</i>	119
FABRIZIO SLAVAZZI, <i>Ritratti imperiali in Italia settentrionale: premesse per una ricerca</i>	133
ROSANINA INVERNIZZI, <i>La scultura romana nelle terre dell'attuale Lombardia</i>	143
FULVIA CILIBERTO, <i>I sarcofagi dell'Italia settentrionale</i>	153
GIUSEPPINA LEGROTTagLIE, <i>Il ciclo statuario del teatro romano di Vicenza: qualche considerazione alla luce delle analisi dei marmi</i>	161
MARGHERITA BOLLA, <i>Il recupero delle sculture del teatro romano di Verona</i>	169
MARINA VOLONTÉ, <i>I frammenti di scultura fittile da via Plasio a Cremona: nuove considerazioni</i>	177
FILLI ROSSI, <i>Una statua-ritratto in nudità eroica da Cividate Camuno (BS)</i>	181
MARIA ELENA GORRINI, <i>L'Afrodite-Ninfa di Mantova</i>	195
LAURA GIORDANI, MASSIMO ODDONE, <i>Studio archeometrico del marmo usato per la statua dell'Afrodite velata conservata al palazzo Ducale di Mantova</i>	207
ERMANNO A. ARSLAN, <i>Il ritratto miniaturizzato di Arsinoe III, Regina Tolomaica, al Museo di Biassono (Monza)</i>	211
BIANCA MARIA GIANNATTASIO, <i>La scultura romana in Liguria ed il problema delle officine tra III e IV secolo d.C.</i>	215

GIUSEPPINA SPADEA, <i>Presenze scultoree nell'odierna Liguria</i>	225
ELENA CALANDRA, <i>Nuove testimonianze scultoree a Dertona</i>	239
ANNA MARIA PASTORINO, <i>Una statua da Luni al Museo Civico di Tortona</i>	259
FRANCESCA BULGARELLI, <i>Una scultura funeraria di militare a Cairo Montenotte (SV)</i>	265
ALBERTO BACCHETTA, <i>Un ritratto inedito al Museo Archeologico di Acqui Terme</i>	275
MATTEO CADARIO, <i>Ipotesi sulla circolazione dell'immagine loricata in età imperiale. I torsi giulio-claudi di Susa</i>	281
LAURENT CHRZANOVSKI, <i>Statuaria e altre importazioni italiche della prima epoca imperiale nella Colonia Iulia Equestris (Nyon, Svizzera)</i>	293
MARIA PIA ROSSIGNANI, <i>Come conclusione una proposta di rilettura tematica</i>	297